

<b>ARTE E IMMAGINE OTTOBRE</b>			
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti e attività</b>	<b>Raccordi interdisciplinari</b>
<p>L'alunno:</p> <p>utilizza la capacità di osservare, esplorare e descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali individuando gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale</p> <p>utilizza le conoscenze e le abilità relative a linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare i segni in produzioni grafico-pittoriche</li> <li>• Analizzare i tipi di linea che definiscono i paesaggi</li> <li>• Utilizzare creativamente le linee per completare una composizione</li>   <li>• Utilizzare il disegno per esprimersi e comunicare</li>   <li>• Costruire oggetti con materiali vari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- gli elementi della grammatica visiva</li> <li>- lettura guidata di immagini di vario tipo</li> <li>- realizzazioni di composizioni astratte con vari tipi di linea</li>   <li>- lettura di immagini</li> <li>- coloritura di disegni copiati da un modello</li> <li>-coloritura guidata di immagini</li>   <li>- disegno libero e/o a tema</li>   <li>- realizzazione di decori con varie tecniche</li> </ul>	<p><b>italiano</b></p> <p><b>tecnologia</b></p>

<b>ARTE E IMMAGINE NOVEMBRE</b>			
<b>traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>obiettivi di apprendimento</b>	<b>contenuti e attività</b>	<b>raccordi interdisciplinari</b>
<p>l'alunno:</p> <p>utilizza la capacità di osservare, esplorare e descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali individuando gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale</p> <p>utilizza le conoscenze e le abilità relative a linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i colori complementari</li> <li>• Conoscere i colori terziari</li> <li>• Discriminare i colori caldi e i colori freddi</li> <li>• Discriminare i colori tenui e i colori forti e riprodurli con tecniche e modalità diverse</li>   <li>• Utilizzare il disegno per esprimersi e comunicare</li>   <li>• Costruire oggetti con materiali vari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- gli elementi della grammatica visiva</li> <li>- lettura guidata di immagini di vario tipo</li> <li>- realizzazioni di composizioni astratte con vari tipi di linea</li>   <li>- discriminazione dei vari tipi di colore</li> <li>- preparazione dei dischi dei colori</li> <li>- lettura di immagini</li> <li>- coloritura di disegni copiati da un modello</li> <li>-coloritura guidata di immagini</li>   <li>- disegno libero e/o a tema</li>   <li>- realizzazione di decori con varie tecniche</li> </ul>	<p><b>italiano</b></p> <p><b>tecnologia</b></p>