

[www.maestragiovanna.it](http://www.maestragiovanna.it)

ISTITUTO COMPRENSIVO "S.GUASTELLA"  
CHIARAMONTE GULFI  
PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE II A  
ANNO SCOLASTICO 2016/2017  
INS. AMATO GIOVANNA



ANNO SCOLASTICO	2016/2017
CLASSE	Seconda A
DISCIPLINE	ITA-A E IM.-MAT-SCI-TEC-EDF
DOCENTE	AMATO GIOVANNA
ORARIO SETTIMANALE	18.H

## ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

### Profilo generale della classe

La classe 2 A segue un'organizzazione articolata su 27 ore settimanali: gli alunni frequentano dal lunedì al sabato. Dalle 8.10 alle 12.10 martedì, giovedì e sabato e dalle ore 8.10 alle ore 13.10 lunedì, mercoledì e venerdì. Nella classe operano le insegnanti .....La classe è composta da 21 alunni: 9 bambini e 12 bambine. Sono state somministrate prove nei diversi ambiti disciplinari, attraverso le quali è emerso che la maggior parte degli alunni si dimostra in possesso di buone capacità e di un valido grado di apprendimento, solo per alcuni di essi è stata evidenziata qualche difficoltà ed incertezza. Saranno pertanto predisposte, in modo specifico per questi alunni, azioni di ripasso e / o rinforzo soprattutto per gli ambiti linguistico e logico / matematico. Essendo la classe in possesso dei prerequisiti richiesti, ed essendo capace di eseguire senza difficoltà le consegne proposte, potrà iniziare tranquillamente le attività previste per i vari ambiti disciplinari. I livelli di partecipazione sono buoni e la carica di entusiasmo talvolta deve essere contenuta. Gli alunni infatti, mostrano una vivace curiosità cognitiva, ed affrontano con interesse ogni attività loro proposta. All'interno del gruppo classe le relazioni fra i compagni sono positive, anche se, a volte si creano conflitti legati soprattutto ai momenti ricreativi. I bambini manifestano un atteggiamento corretto e rispettoso verso gli insegnanti, ai quali si rivolgono con fiducia e affetto. Tale clima relazionale consente agli alunni di vivere il percorso scolastico in modo sereno e produttivo. Il lavoro di gruppo viene realizzato con gioia, e sono frequenti i momenti di discussione e conversazione, in cui emerge la disponibilità al confronto attivo, propositivo e collaborativo. Infatti durante lo svolgimento del lavoro gli alunni si dimostrano laboriosi e costruttivi. Dal punto di vista disciplinare la classe, pur essendo abbastanza vivace, si rivela rispettosa delle norme che regolano la vita scolastica. Si cercherà di colmare tutte le eventuali lacune presenti nella preparazione degli alunni, garantendo una valida formazione di base. Sarà importante avviarli ad una conoscenza dei meccanismi che regolano il proprio mondo interiore, affinché, diventino consapevoli delle loro emozioni e azioni. La programmazione di quest'anno mirerà a favorire l'espressione delle esperienze razionali, affettive per condurre gli alunni alla riflessione. Per favorire queste attività verranno create situazioni legate alla quotidianità e all'apprendimento disciplinare che richiederà interazioni verbali, formulazioni di ipotesi, soluzioni di problemi, anche attraverso attività di gruppo.

### LIVELLI DI PARTENZA RILEVATI

Allo stato attuale dell'andamento didattico-disciplinare della classe, in base alle prime verifiche e colloqui effettuati, ai test d'ingresso somministrati per accertare conoscenze ed abilità di ogni singolo alunno, alle conversazioni ed osservazioni sistematiche degli allievi impegnati nelle normali attività didattiche e non, alle valutazioni delle competenze educative, VENGONO DEFINITE LE FASCE DI LIVELLO come indicate nel prospetto a seguire. Sono, inoltre, stati valutati, oltre alle competenze di base e ai risultati raggiunti: interesse, partecipazione, impegno, senso di responsabilità, grado di collaborazione con gli altri e socializzazione, riassumibili nei concetti di comportamento sociale e di lavoro.

Fasce di livello rilevate dai docenti di classe:

Fascia ALTA: alunni con una soddisfacente preparazione di base, che dimostrano un atteggiamento positivo verso le attività didattiche ed educative, un impegno costante, uno spiccato senso di responsabilità, partecipazione costruttiva e autonomia operativa: \_\_\_\_9/10);' Fascia MEDIO-ALTA: (alunni con una buona preparazione di base che dimostrano un

atteggiamento positivo verso le attività didattiche ed educative, impegno regolare, valido metodo di studio: \_\_\_\_8):Fascia MEDIA: (alunni con una preparazione di base sufficiente/discreta, metodo di lavoro abbastanza ordinato, che evidenziano delle difficoltà nell'operare, discontinuità nell'impegno e comportamento non sempre adeguato: 6/7)

FASCIA BASSA: (alunni con una preparazione di base e un bagaglio culturale lacunosi, partecipazione e impegno discontinui, metodo di lavoro impreciso e difficoltà nell'espletamento dei lavori assegnati :\_\_\_\_ 4/5):

CASI PARTICOLARI: alunno straniero con ritmi di apprendimento lenti, gravi lacune nella preparazione di base e scarsa motivazione allo studio

Alunni con percorsi individualizzati/personalizzati definiti per casi particolari, con PEI o PDP:

<b>Livello alto (9/10)</b>	<b>Livello medio-alto (8)</b>	<b>Livello medio (6/7)</b>	<b>Livello basso (5)</b>
N.6	N.9	N. 4	N. 2

Fonti di rilevazione dei dati

- griglie, questionari conoscitivi
- tecniche di osservazione
- test d'ingresso
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- altro: \_\_\_\_\_

ITALIANO		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA IMPARARE AD IMPARARE	
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p>Comprende il senso globale e le informazioni specifiche di testi ascoltati di tipo diverso, anche in vista di scopi funzionali di intrattenimento e di svago</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi con coetanei e adulti formulando messaggi semplici, chiari e pertinenti</p> <p>Racconta oralmente un'esperienza personale o una storia rispettando il criterio della successione cronologica, esprimendo anche i propri sentimenti rispetto al vissuto.</p> <p><b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>                      Essere autonomi e responsabili                      Comunicare                      Costruire il proprio apprendimento                      Esser cittadini</p>	<p><b>ASCOLTO</b></p> <p>Ascoltare compagni e insegnanti e dimostrare rispetto per stati d'animo, idee, punti di vista.                      Rispettare le regole stabilite, mantenendo l'attenzione sul messaggio orale.                      Comprendere comunicazioni orali con diverse finalità.                      Ascoltare per imparare.                      Memorizzare i contenuti degli argomenti di studio.                      Riconoscere il significato essenziale di un messaggio                      Cogliere alcune caratteristiche del suono e del ritmo delle parole.                      Riconoscere di non aver compreso determinati contenuti del discorso, al fine di chiedere spiegazioni in merito.</p> <p><b>PARLATO</b></p> <p>Individuare emittente e ricevente messaggio, codice e canale.                      Individuare lo scopo e il contesto.                      Formulare messaggi efficaci e pertinenti                      Produrre messaggi orali utilizzando toni diversi secondo gli stati d'animo e gli scopi.                      Interagire nello scambio comunicativo rispettando le regole stabilite e attenendosi all'argomento della conversazione.                      Rielaborare verbalmente, con parole proprie, semplici messaggi ascoltati, testi ascoltati o letti personalmente, contenuti a carattere disciplinare.                      Raccontare esperienze.                      Porre domande per chiedere aiuto e spiegazioni                      Esprimere i propri bisogni                      Formulare ipotesi                      Fare proposte                      Raccontare in modo chiaro                      Memorizzare e recitare poesie e filastrocche                      Fornire semplici descrizioni di elementi o situazioni</p>	<p>L'alunno ascolta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• consegne e comandi;</li> <li>• narrazioni orali;</li> <li>• relazioni di esperti;</li> <li>• letture;</li> <li>• conversazioni collettive;</li> <li>• filastrocche, poesie, conte.</li> </ul> <p>L'alunno conosce:                      gli elementi fondamentali della comunicazione orale.                      Le regole per intervenire nella comunicazione.                      La struttura della frase.                      Le parole del tempo.</p>

<p style="text-align: center;"><b>LETTURA</b></p> <p>Legge sia a voce alta sia con la lettura silenziosa e autonoma, brevi testi di tipo diverso; comprende il senso globale e gli elementi essenziali dei testi letti.</p>	<p>Leggere in modo scorrevole e riflessivo nei quattro caratteri.          Leggere correttamente e con adeguata velocità i testi proposti          Dimostrare di comprendere il senso del testo, dando la corretta intonazione alla lettura rispettando la punteggiatura.          Leggere, comprendere e rielaborare oralmente il messaggio contenuto in immagini, anche in sequenza.          Comprendere globalmente il significato di un testo letto          Rilevare gli elementi o le informazioni più importanti.          Seguire istruzioni scritte          Ricavare da un testo informazioni per scopi pratici          Memorizzare informazioni per utilizzarle in seguito.</p>	<p>La funzione dei principali segni di punteggiatura.          Relazioni tra gli elementi costitutivi della frase; funzione del tempo verbale          Significato dei principali indicatori temporali.          Significato dei principali nessi logici          Conoscenze lessicali          Elementari caratteristiche strutturali dei testi; sequenze          Elementi essenziali in una narrazioni          Testi nei quattro caratteri; consegne; simboli;          testi narrativi, descrittivi, poetici e regolativi.          L'alunno conosce:          tecniche di lettura (silenziosa e ad alta voce)</p>
<p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b></p> <p>Scrive frasi, didascalie, e testi rispettando le più importanti convenzioni ortografiche e sintattiche sia come esercizio utile all'acquisizione delle abilità tecniche, sia in funzione di scopi pratici e di bisogni affettivi ed emotivi</p> <p>Modificare testi scritti da altri secondo le indicazioni ricevute, in modo logico e con contributi personali originali</p> <p>Riflettere sul proprio elaborato ed operare eventualmente le opportune integrazioni e correzioni, in base ai suggerimenti dell'insegnante</p>	<p>Organizzare dal punto di vista grafico la comunicazione scritta, utilizzando anche i diversi caratteri, secondo le indicazioni ricevute.          Scrivere correttamente sotto dettatura          Ricepire idee per la scrittura attraverso la lettura del reale. gli spunti tratti dalle letture, il recupero di ricordi, l'invenzione.          Selezionare le idee e pianificare semplici testi scritti sulla base delle tracce offerte dall'insegnante          Scrivere brevi e semplici testi narrativi relativi al proprio vissuto o alle esperienze del gruppo.          Scrivere brevi comunicazioni a carattere pratico          Rispondere per iscritto a domande          Rielaborare testi scritti da altri con idee personali.          Disegnare il contenuto delle sequenze di un testo.          Scrivere la didascalia di un'immagine          Scrivere il titolo di un'immagine          Rispettare le convenzioni di scrittura conosciute          Utilizzare semplici strategie di autocorrezione</p>	<p>I diversi caratteri grafici e l'organizzazione spaziale della pagina          Le regole ortografiche          Principali funzioni morfologiche e sintattiche che distinguono le parti principali del discorso          Concetto di frase          I segni di punteggiatura          Il significato di tempo verbale (azione presente, passata, futura)          Organizzazione del contenuto della comunicazione scritta secondo i criteri logico-temporale          Elementi essenziali di una narrazione          Elementi di una descrizione          Semplicissime strategie per la pianificazione di un testo (ideazione, organizzazione)          Semplicissime strategie di correzione e di autocorrezione</p>

<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO.</b></p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli ad uso ricorrente.</p>	<p>Ordinare parole secondo criteri Usare parole nuove inserendole in frasi per dimostrare di averne compreso il significato Riconoscere e usare parole generali per gruppi di parole specifiche date Riconoscere sinonimi molto comuni nel lessico dei bambini Riconoscere relazioni fra significati i sinonimi e i contrari</p>	<p>Il significato dei termini linguistici utilizzati Il significato di parole non note basandosi sul contesto L'utilizzo in nuovi contesti comunicativi delle parole e delle espressioni nuove</p>
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <p>Manifesta la sua competenza dimostrando un atteggiamento di disponibilità alla riflessione, in particolare sul proprio lavoro: riesce a scoprire i più evidenti errori e li corregge o provvede in modo adeguato a migliorare il suo elaborato, in base ai suggerimenti ricevuti dall'insegnante</p>	<p>Porre attenzione alla grafia delle parole, riconoscere e applicare le convenzioni ortografiche conosciute. Riconoscere e utilizzare i segni di punteggiatura. Formulare e riconoscere frasi semplici Formulare e riconoscere frasi minime Espandere la frase minima Distinguere le principali parti del discorso riconoscendone la funzione (soggetto, predicato, espansioni) Riconoscere e classificare per categorie le parole, in base alla loro funzione (nomi, articoli, verbi)</p>	<p>Le convenzioni ortografiche La punteggiatura appropriata La struttura morfologica Le parti elementari del discorso Funzione dei principali tempi verbali Il concetto di frase Il concetto di sinonimo e di contrario</p>

MATEMATICA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA	
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;"><b>NUMERI</b></p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà;</p> <p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali oltre il 100.</p> <p>Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi</p> <p><b>COMPETENZE TRASVERSALI</b> Essere autonomi e responsabili Comunicare Costruire il proprio apprendimento Esser cittadini</p>	<p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta</p> <p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre..</p> <p>Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Eeguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione.</p> <p>Imparare a discutere sull'interpretazione del testo del problema, sulla scelta delle strategie risolutive e sulla rappresentazione più opportuna, difendendo le proprie idee ed accettando quelle degli altri.</p> <p>Risolvere situazioni -esercizio: riconoscere, ricordare, riprodurre, applicare correttamente procedure note</p>	<p>I simboli grafici dei numeri I raggruppamenti per... Il cambio nelle varie basi il significato delle parole "unità, lunghi, quadrati" Il valore posizionale delle cifre Il valore e l'uso dello zero Algoritmi delle operazioni La nomenclatura dei termini delle quattro operazioni Sviluppo del calcolo mentale Le tabelline</p> <p>Decodificare immagini Leggere un testo Raccogliere dati Individuare domande pianificare e strutturare il processo risolutivo Esprimersi con un lessico appropriato Disegnare Usare simboli Conoscere simboli di addizione, sottrazione, moltiplicazione ed uguaglianza Le strutture matematiche che permettono di risolvere situazioni- esercizio Scrivere semplici testi</p>

<p style="text-align: center;"><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p>	<p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti.</p> <p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p> <p>Individuare elementi simmetrici nella realtà</p> <p>Individuare simmetrie in oggetti o figure date, realizzare e rappresentare graficamente semplici simmetrie</p>	<p>Il significato del termine spazio Il significato del termine corpo Collocazione di oggetti "corpi" in uno spazio Caselle e incroci sul piano quadrettato Lo spostamento nello spazio determina un percorso Il percorso ha un punto di partenza e uno di arrivo I percorsi: distanza, direzione e verso, punti di riferimento. Le principali figure geometriche del piano e dello spazio Giochi didattici motori su reticolo e coordinate. Rappresentazioni grafiche con la simmetria. Misurazioni di oggetti vari con misure arbitrarie e non.</p>
<p style="text-align: center;"><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <p>Analizza dati e li interpreta sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</p>	<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.</p> <p>Rappresentare graficamente le classificazioni effettuate e saper leggere una rappresentazione data.</p> <p>Saper mettere in relazione coppie di elementi e saper riconoscere la relazione che collega una coppia di elementi</p> <p>Saper rappresentare i dati raccolti in una semplice indagine, facendo uso di diagrammi, schemi, tabelle.</p> <p>Saper decidere, sulla base delle informazioni disponibili, se in una data situazione è possibile o meno il verificarsi di un evento.</p> <p>Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (in riferimento al tempo).</p>	<p>Gli insiemi Rappresentazioni iconiche di semplici dati classificati per categoria. Misure non convenzionali. Misure convenzionali (il tempo) Situazioni problematiche</p>



SCIENZE		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p> <p>Riconosce e descrive le principali caratteristiche di materiali, oggetti e strumenti.</p> <p><b>COMPETENZE TRASVERSALI</b></p> <p>Essere autonomi e responsabili Comunicare Costruire il proprio apprendimento Esser cittadini</p>	<p>Individuare attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p>	<p>Attività di osservazione e descrizione di oggetti attraverso i cinque sensi.</p> <p>Individuazione della proprietà degli oggetti.</p> <p>Classificazione di oggetti.</p> <p>Osservazione sensoriale di un ambiente.</p> <p>Giochi di esplorazione.</p>
<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <p>Sviluppa un atteggiamento di curiosità e di ricerca esplorativa.</p> <p>Opera le prime classificazioni in base a criteri condivisi.</p>	<p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.</p> <p>Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <p>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p>	<p>Scoperta delle piante e degli animali del proprio ambiente.</p> <p>Raccolta dei dati in tabella e in uno schema descrittivo - logico.</p> <p>Successiva trasformazione in testo informativo orale o scritto.</p> <p>Semplici esperimenti/ osservazioni con le piante (per scoprire l'importanza della luce e dell'acqua per la loro crescita) e con i lieviti (legati, ad esempio, alla fermentazione che porta alla trasformazione del mosto in vino).</p>

<p><b>L'UOMO , L'ESSERE VIVENTE E L'AMBIENTE</b></p> <p>Riconosce e descrive le principali caratteristiche di organismi viventi.</p>	<p>Individuare alcuni aspetti dell'ambiente osservato legati alle variazioni stagionali. Osservare, descrivere,confrontare, correlare elementi della realtà circostante.</p> <p>Riconoscere le diversità degli organismi viventi(piante e animali del bosco e della fattoria),operando anche classificazioni secondo criteri diversi.</p> <p>Riconoscere le parti nella struttura delle piante.</p> <p>Conoscere le regole fondamentali per un corretto rapporto con gli altri e con l'ambiente.</p> <p>Sperimentare la scansione temporale e la ciclicità.</p>	<p>la vita delle piante: l'acqua, la terra, la luce ed il calore le diverse parti delle piante</p> <p>Gli animali e loro caratteristiche.</p> <p>Il processo di metamorfosi di alcuni animali.</p> <p>La Classificazione di alcuni animali in base ad alcuni attributi.</p> <p>La classificazione degli animali in base all'alimentazione</p> <p>Comprende la necessità di salvaguardare e proteggere gli ambienti naturali.</p> <p>Attiva comportamenti corretti e consapevoli nel pieno rispetto dell'ambiente.</p> <p>Conosce cause e conseguenze dell'inquinamento :atmosferico, acquatico.</p>
--	---	---

TECNOLOGIA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p> <p>Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale; È in grado di fare un uso adeguato dei diversi mezzi di comunicazione</p>	<p>Effettuare esperienze sulle proprietà di alcuni materiali.</p> <p>Riconoscere la funzione principale di semplici oggetti di uso quotidiano.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle.</p>	<p>Proprietà e caratteristiche di alcuni materiali.</p> <p>Rappresentazione grafica di oggetti e strumenti</p> <p>Gli oggetti e le relative funzioni.</p>
<p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <p>Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo, cooperando con i compagni.</p>	<p>Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Riflettere sulle conseguenze di comportamenti personali e di classe.</p> <p>Pianificare la costruzione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>Misure non convenzionali.</p> <p>Riflessioni sulla pericolosità di un uso non ragionato di alcuni strumenti</p> <p>Uso consapevole ed intelligente delle risorse.</p>

<p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <p>Utilizza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p>	<p>Smontare e rimontare semplici oggetti.</p> <p>Realizzare semplici oggetti seguendo indicazioni e utilizzando carta, cartoncino, ma anche materiali semplici e di recupero.</p> <p>Utilizzare, nelle funzionalità di base, semplici programmi informatici.</p>	<p>Trasformazione dei materiali.</p> <p>Costruzione di manufatti.</p> <p>Software di uso comune.</p>
--	--	--

ARTE E IMMAGINE		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p>Illustra contenuti, racconta storie o vissuti personali, rappresenta il reale, esprime sensazioni e sentimenti attraverso il linguaggio visivo, con produzioni di tipo grafico, plastico e multimediale</p>	<p>Usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio</p> <p>Usare, nella rappresentazione grafica, gli elementi del linguaggio visivo per stabilire relazioni tra i personaggi raffigurati e con l'ambiente nel quale sono collocati</p> <p>Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare elementi polimerici a fini espressivi</p> <p>Arricchire gli elementi del disegno con particolari e finiture</p>	<p>Scala cromatica, colori primari e secondari, caldi e freddi spazio e orientamento nello spazio grafico</p> <p>Linguaggio del fumetto: segni, simboli e immagini; onomatopee, nuvolette e grafemi,</p> <p>Caratteristiche dei personaggi e degli ambienti, sequenza logica di vignette</p>
<p><b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b></p> <p>Legge immagini dimostrando attenzione per gli elementi costitutivi e intuizione per il possibile messaggio ad essi sotteso</p>	<p>Riconoscere gli elementi basilari del linguaggio visivo: il segno la linea, il colore, lo spazio</p> <p>Cogliere gli effetti di luce e ombra nella natura</p> <p>Riconoscere i colori primari e i secondari, i colori caldi e freddi</p> <p>Leggere una storia a fumetti secondo la corretta sequenza logica riconoscendo caratteristiche, azioni, ruoli e relazioni dei personaggi e dell'ambientazione</p>	<p>Gli elementi della differenziazione del linguaggio visivo</p> <p>Scala cromatica, colori primari e secondari, caldi e freddi, spazio e orientamento nello spazio grafico</p> <p>La funzione del colore all'interno dell'opera d'arte</p> <p>Linguaggio del fumetto: segni, simboli e immagini; onomatopee, nuvolette e grafemi, caratteristiche dei personaggi e degli ambienti, sequenza logica di vignette</p>
<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <p>Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, manifesti) ecc..</p>	<p>Analizzare, classificare e apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul proprio territorio</p>	<p>Le forme d'arte presenti nel proprio territorio</p>

EDUCAZIONE FISICA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ESPRESSIONE CORPOREA COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON IL TEMPO E LO SPAZIO</b></p> <p>Ha consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.</p> <p>Rappresentare graficamente il corpo,fermo e in movimento</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (camminare, correre, saltare, afferrare, lanciare).</p> <p>Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo</p> <p>Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali e a strutture ritmiche.</p> <p>Riconosce re e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi.</p>	<p>Le parti del corpo</p> <p>Il corpo e le funzioni senso-percettive.</p> <p>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>
<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</p>	<p>Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento (gesti, mimica facciale, voce, postura) per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.</p>	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva: gesti, mimica, voce, postura.</p>
<p><b>IL GIOCO,LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <p>Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumendosi responsabilità delle proprie azioni per il bene comune</p>	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi individuali, di squadra e assumere un atteggiamento di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando ed interagendo con gli altri.</p> <p>Eeguire percorsi su distanza e direzioni varie.</p> <p style="text-align: center;"><b>Testo</b></p>	<p>Giochi, avviamento alla pratica sportiva.</p> <p>Le regole dei giochi (individuali, a squadre, collettivi)</p>

<p><b>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</b></p> <p>Utilizza nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.</p>	<p>Conosce e utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p>
--	---	--

## METODOLOGIE

Il progetto educativo-didattico proposto si prende cura del bambino nella sua globalità di persona portatrice di bisogni affettivi, relazionali, cognitivi, spirituali. Le attività, proposte, favoriscono tutti gli stili cognitivi; rispettano le inclinazioni e le diverse intelligenze degli alunni; favoriscono l'apprendimento significativo, agganciando conoscenze e abilità ai saperi pregressi; stimolano lo sviluppo delle potenzialità creative, intellettive e sociali; valorizzano e ampliano le conoscenze e le abilità, rispettando i tempi individuali; adattano le strategie per favorire l'apprendimento di tutti.

Tutte le attività delle diverse aree disciplinari, con i differenti modi di elaborare ed organizzare le conoscenze e di esercitare le abilità, concorrono all'acquisizione delle otto competenze chiave europee, finalizzate allo sviluppo del pensiero logico e alla formazione globale del cittadino consapevole. Dato che tutti i percorsi didattici saranno rivolti ai bambini del secondo anno, sarà prestata maggiore attenzione alla progettazione di UDA che concorrono allo sviluppo e al consolidamento delle seguenti competenze chiave europee:

- COMPETENZA NELLA LINGUA MADRE -IMPARARE AD IMPARARE
- COMPETENZE MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

## PERCORSI MULTIDISCIPLINARI / INTERDISCIPLINARI

(inserire: attività/progetti curricolari e/o extracurricolari, visite guidate, viaggi di istruzione, ...)

### PERCORSI MULTIDISCIPLINARI/INTERDISCIPLINARI CLASSI PARALLELE

[Progetto acqua](#) (Educazione ambientale)

[Progetto educazione alimentare](#) (ciclo del pane dell'olio, del miele dell'arancia)

### PROGETTI CURRICOLI E/O EXTRACURRICOLARI

[Progetto accoglienza](#)

L'accoglienza è il primo passo verso l'inclusione, il processo attraverso il quale il contesto scuola, con i suoi diversi protagonisti, studenti, insegnanti, famiglia, territorio, assume le caratteristiche di un ambiente che risponde ai bisogni di tutti i bambini, in particolare di quelli con bisogni speciali.

L'inizio di ogni percorso scolastico, per gli alunni, rappresenta sempre un'esperienza significativa, densa di attese, di emozioni e, talora, di ansia.

Per questo motivo, il gruppo di lavoro relativo all'accoglienza intende predisporre una serie di attività che favoriscano la costruzione di un "clima" adatto per agevolare l'inserimento degli allievi e per rimuovere quegli ostacoli che potrebbero impedire loro di usufruire adeguatamente dei servizi educativi offerti dal nostro Istituto.

[Progetto attività natatoria](#)

[Progetto solidarietà](#)

Mira ad educare al rispetto, all'accoglienza, alla disponibilità ed all'attenzione verso gli altri; a prendere coscienza di problemi vicini e lontani; ad esprimere solidarietà verso chi vive in una situazione socio-economica svantaggiata; ad educare all'unione per una giusta causa.

Promuovere una vera cultura dell'aiuto e della pace non solo attraverso l'insegnamento di valori e principi etici, ma anche attraverso azioni concrete da realizzarsi nella vita quotidiana

[Progetto "Bimbi in scena"](#)

Il teatro rappresenta la forma d'arte collettiva per eccellenza. Fare teatro significa anzitutto lavorare in gruppo, aprire tutti i canali per ascoltare se stessi e gli altri, concentrarsi insieme verso un obiettivo comune e stimolante: lo spettacolo.

Quindi incentivare il bambino a impegnarsi, dare il meglio di sé e responsabilizzarsi nel lavoro con gli altri. Significa inoltre avere una vasta gamma di possibilità per esprimere creativamente il proprio mondo emozionale e farlo in uno spazio protetto in cui l'errore venga accolto e non censurato anche per i bambini svantaggiati o con problemi

relazionali. Per tutte queste ragioni si crede che l'attività teatrale possa rispondere efficacemente ai nuovi e urgenti bisogni dei bambini. Rendere i bambini protagonisti, soggetti attivi e partecipi alla realizzazione di un progetto condiviso accresce l'autonomia, mantiene alta la motivazione, stimola la ricerca e l'auto apprendimento. Se

poi questo progetto è la costruzione di un evento teatrale, che mette in gioco la sensibilità, l'affettività e il linguaggio del corpo, la spinta a lavorare insieme e usare tutte le proprie capacità e competenze diventa potentissima.

### VISITE GUIDATE/VIAGGI D'ISTRUZIONE

La nostra scuola riconosce grande valenza, culturale, didattica e formativa alle visite guidate e ai viaggi d'istruzione. Dà ampio spazio tra le attività programmate, alle uscite degli alunni, perché le ritiene importanti sul piano della formazione e degli apprendimenti a completamento e verifica degli argomenti studiati. Al fine del raggiungimento degli obiettivi prefissati, per capitalizzare al massimo gli apprendimenti scolastici realizzerà progetti culturali, storico-artistici e ambientali finalizzati alla conoscenza e salvaguardia dei luoghi, degli antichi mestieri, riserve ambientali, capaci di far verificare un percorso educativo-didattico realizzato in classe. A tale scopo gli alunni saranno sempre preventivamente forniti di tutti gli elementi conoscitivi e didattici utili al contenuto delle stesse iniziative. Sono state programmate visite guidate, finalizzate alla conoscenza della nostra storia e del nostro territorio.

Sono previste visite guidate di mezza giornata in ambito territoriale come completamento e approfondimento delle attività interdisciplinari previste nel corso dell'anno

1 viaggio d'istruzione di un giorno in una località da definirsi

## METODI E STRATEGIE DIDATTICHE

- 🍏 Metodo induttivo
- 🍏 Metodo deduttivo
- 🍏 Metodo scientifico
- 🍏 Problem solving
- 🍏 Ricerca-azione
- 🍏 Metodo esperienziale
- 🍏 Metodo interattivo
- 🍏 Lavori di gruppo cooperativo
- 🍏 Ricerche individuali e/o di gruppo
- 🍏 Scoperte guidate
- 🍏 Lezioni frontali
- 🍏 Riflessione metacognitiva sui percorsi seguiti ed i processi attivati
- 🍏 Esercizi di role-playing e giochi di comunicazione
- 🍏 Affabulazione motivazionale
- 🍏 Tutoraggio (tutoring)

## MEZZI E STRUMENTI

- 🍏 Libri di testo
- 🍏 Testi di consultazione
- 🍏 Internet
- 🍏 Strumenti tecnologici ed informatici
- 🍏 Sussidi audiovisivi: DVD, CD Rom, .....
- 🍏 Laboratorio linguistico
- 🍏 LIM



### VERIFICHE

Ogni iter didattico sarà sottoposto a verifica per accertarne la validità e insieme registrare l'acquisizione o meno delle abilità, delle conoscenze e dei contenuti relativi all'obiettivo fissato.

Si farà ricorso a varie tipologie di prove:

- Primi controlli personali degli allievi con l'esecuzione in classe e a casa degli esercizi assegnati
- Esercitazioni mirate per acquisire i contenuti
- Esercitazioni mirate per acquisire le competenze: esercizi sulle conoscenze e sulle abilità
- Esercitazioni guidate per recupero e potenziamento
- Interrogazioni
- Discussioni, conversazioni e dibattiti
- Prove scritte quadrimestrali ( n. 3/4)
- Verifiche di tipo soggettivo (colloqui, composizioni, questionari, relazioni)
- Verifiche orali e scritte in classe mediante test oggettivi, strutturati e semistrutturati, a risposta aperta ed esercizi pratici

### VALUTAZIONE

- Valutazione come sistematica verifica dell'efficacia e dell'adeguatezza della programmazione per la correzione di eventuali errori di impostazione
- Valutazione come incentivo al perseguimento dell'obiettivo
- Valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati previsti, tenendo conto della situazione di partenza
- Valutazione quale misurazione dell'eventuale distanza degli apprendimenti dell'alunno dallo standard di riferimento
- Valutazione finalizzata all'orientamento verso scelte future

Nella valutazione si terranno presenti:

- 🍎 Ambiente socio-culturale e sviluppo psico-fisico dell'alunno
- 🍎 Situazione iniziale rilevata attraverso prove di ingresso e attività di ripasso
- 🍎 Partecipazione al lavoro scolastico
- 🍎 Impegno e volontà nello studio
- 🍎 Progressi, rispetto al livello di partenza, nell'ambito degli obiettivi educativi e cognitivi fissati dal Consiglio di classe
- 🍎 Grado di maturazione adeguato alle effettive potenzialità.

In base alle disposizioni ministeriali, per ogni disciplina, la valutazione sarà effettuata mediante l'attribuzione di voti numerici espressi in decimi.

Misurazione dettagliata con i mezzi voti:

- 1% / 50% = 5
- 51% / 55% = 5 e mezzo
- 56% / 63% = 6
- 64% / 69% = 6 e mezzo
- 70% / 75% = 7
- 76% / 79% = 7 e mezzo
- 80% / 85% = 8
- 86% / 89% = 8 e mezzo
- 90% / 94% = 9
- 95% / 97% = 9 e mezzo
- 98% / 100% = 10

La valutazione finale sommativa non sarà, comunque, il solo risultato di una mera media aritmetica, ma terrà conto di tutte le variabili sopradette.

#### MODALITA' DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- Unità didattiche individualizzate
- Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari
- Assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche in itinere
- Affidamento di compiti a crescente livelli di difficoltà e/o responsabilità

#### INDICATORI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento agli indicatori e alle griglie di valutazione inseriti nel PTOF.

#### RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

- Colloqui programmati (incontro scuola-famiglia) secondo modalità stabilite dal Collegio di Docenti
- Comunicazioni scritte e/o convocazioni in casi particolari
- Colloqui su richiesta dei genitori.

IL DOCENTE  
Amato Giovanna