

STORIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'	TEMPI	RACCORDI CON LE ALTRE DISCIPLINE
<p>-Ordinare correttamente i giorni della settimana, i mesi dell'anno e le stagioni.</p> <p>-Riordinare una storia in sequenza.</p> <p>-Verbalizzare, numerare vignette e riscrivere la storia, utilizzando gli indicatori temporali adatti.</p> <p>-Percepire la durata di fatti ed avvenimenti.</p> <p>-Cogliere la relazione di contemporaneità tra gli eventi, formulando e scrivendo frasi con le parole adatte</p>	<p>Lettura e comprensione di testi relativi al tempo</p> <p>Riflessione sulle diverse scansioni temporali</p> <p>Rilevazione di fatti che accadono nello stesso tempo</p> <p>Rappresentazione grafica di successioni temporali</p> <p>uso della linea del tempo per la periodizzazione di eventi.</p> <p>Rappresentazione grafica della settimana, dei mesi e delle stagioni, utilizzando le ruote del tempo.</p> <p>Memorizzazione di filastrocche, poesie.</p> <p>Conversazioni, Verbalizzazioni, Giochi di movimento, letture, poesie.</p> <p>Completamento di schede.</p> <p>schede di verifica.</p>	<p>Settembre</p>	<p><u>Italiano</u></p> <p>Mantenere l'attenzione sulla comunicazione orale.</p> <p>Mantenere l'attenzione durante l'ascolto della lettura di un testo.</p> <p>Descrivere azioni e accadimenti e collocarli nel tempo presente, passato e futuro.</p> <p>Interagire nello scambio comunicativo(dialogo collettivo e non, conversazione, ecc.) in modo adeguato alla situazione.</p> <p>Ripetere per memorizzare filastrocche e poesie</p> <p><u>Educazione all'immagine</u></p> <p>Esprimersi in forma grafica</p> <p><u>Corpo movimento sport</u></p> <p>Conoscere le capacità di espressione corporea e di movimento sia nello spazio che nelle attività ludiche .</p>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'	TEMPI	RACCORDI CON LE ALTRE DISCIPLINE
<p>-Conoscere il nome, l'ordine la durata e la ciclicità dei giorni della settimana, dei mesi dell'anno e delle stagioni.</p> <p>-Riconoscere la contemporaneità di alcune azioni.</p> <p>-Comprendere la relazione di contemporaneità.</p> <p>-Operare una lettura diacronica e sincronica di alcuni eventi.</p> <p>-Comprendere che la durata di un'azione è il tempo compreso fra l'inizio dell'azione e la fine</p> <p>- Conoscere il calendario e la datazione.</p> <p>- Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni.</p>	<p>Lettura e comprensione di testi relativi al tempo</p> <p>Riflessione sulle diverse scansioni temporali</p> <p>Rappresentazione grafica di successioni temporali</p> <p>Uso della linea del tempo per la periodizzazione di eventi.</p> <p>Rappresentazione grafica della settimana, dei mesi e delle stagioni, utilizzando le ruote del tempo.</p> <p>Rilevazione di fatti che accadono nello stesso tempo</p> <p>Lettura di schede che consentono l'avvio della lettura sincronica e diacronica di una sequenza di fatti</p> <p>Lettura di racconti e completamento con didascalie</p> <p>Utilizzo delle parole della contemporaneità per la scrittura di frasi.</p> <p>Filastrocche, poesie, osservazione e analisi del diario agenda</p> <p>Osservazione e analisi del diario scolastico</p> <p>Osservazione e analisi di calendari</p> <p>Scrittura quotidiana della data</p> <p>Costruzione di un orologio.</p> <p>Gioco delle ore, giochi di movimento e a gruppi.</p> <p>Esercitazioni nel riconoscimento e sulla scrittura delle ore</p> <p>Osservazione e analisi di strumenti Raccolta di materiali</p>	<p>Ottobre-Novembre- Dicembre</p>	<p><u>Matematica</u> Leggere e scrivere i numeri naturali</p> <p><u>Scienze</u> Classificare i vari strumenti di misura: misurare il tempo</p> <p><u>Italiano</u> Ripetere per memorizzare filastrocche e poesie Interagire nello scambio comunicativo(dialogo collettivo e non, conversazione, ecc.) in modo adeguato alla situazione.</p> <p><u>Corpo movimento sport</u> Eseguire giochi di movimento</p> <p><u>Educazione alla cittadinanza</u> Riflettere sul concetto di vita comunitaria: dai bisogni ai gruppi sociali</p>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'	TEMPI	RACCORDI CON LE ALTRE DISCIPLINE
<p>-Individuare la causa di un evento</p> <p>- Formulare ipotesi per scoprire la causa di un evento noto.</p> <p>-Formulare ipotesi per scoprire le possibili cause di un evento noto.</p> <p>-Individuare le relazioni di causa ed effetto in semplici racconti.</p> <p>-Usare i connettivi adatti a esprimere la relazione causale.</p>	<p>-Narrazioni di storie</p> <p>-Presentazione di situazioni problematiche</p> <p>-Accoppiamento di vignette</p> <p>-Riordino di vignette</p> <p>-Drammatizzazioni per la ricerca delle cause di eventi rappresentati</p>	<p>Gennaio</p>	<p><u>Italiano</u> Mantenere l'attenzione durante l'ascolto della lettura di un testo. Descrivere azioni e accadimenti . Completamento di storie con un finale o un inizio probabile.</p> <p><u>Educazione all'immagine</u> Esprimersi in forma grafica</p> <p><u>Matematica</u> Risolvere situazioni problematiche</p> <p><u>POF</u> Progetto Arteatro: usare linguaggi verbali e non verbali, attraverso differenti tecniche espressive</p> <p><u>Educazione all'immagine</u> Esprimersi in forma grafica</p>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'	TEMPI	RACCORDI CON LE ALTRE DISCIPLINE
<p>- Comprendere il concetto di evento</p> <p>-Individuare la successione di una serie di sequenze per ricostruire un evento.</p> <p>-Leggere una successione di eventi</p> <p>-Riordinare fatti ed eventi in successione logica (di una narrazione, della giornata, di una fiaba, in una sequenza di immagini) ecc..</p>	<p>Conversazioni, Narrazioni, lettura di fiabe, messa in ordine di sequenze di vignette, numerazione di vignette</p>	<p>Febbraio-Marzo</p>	<p><u>Italiano</u> Mantenere l'attenzione durante l'ascolto della lettura di un testo. Descrivere azioni e accadimenti e collocarli nel tempo presente, passato e futuro. Riferire esperienze personali seguendo un ordine logico e cronologico Esprimersi in modo comprensibile sia per iscritto che oralmente nella rielaborazione di ciò che ha studiato <u>Matematica</u> Risolvere situazioni problematiche</p>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'	TEMPI	RACCORDI CON LE ALTRE DISCIPLINE
<p>-Osservare e confrontare gli oggetti di oggi con quelli del passato</p> <p>-Osservare e confrontare le persone di oggi con quelle del passato</p> <p>-Osservare e confrontare trasformazioni di ambienti connesse al trascorrere del tempo</p> <p>-Individuare nella storia di persone diverse gli elementi di una memoria comune.</p> <p>-Riconoscere il concetto di irreversibilità</p> <p>-Comunicare risultati mediante tabelle e rappresentazioni grafiche.</p> <p>Identificare somiglianze e differenze fra ieri e oggi</p> <p>Raccogliere dati per confrontare abitudini di ieri e di oggi.</p>	<p>Trasformazioni di uomini,oggetti,ambienti e tradizioni connesse al trascorrere del tempo.</p> <p>Il concetto di periodizzazione.</p> <p>La storia e la trasformazione del vino.</p> <p>Il Natale ieri e oggi</p> <p>La storia e la trasformazione del latte</p> <p>La storia e la trasformazione del pane</p> <p>La storia della bicicletta</p> <p>Raccolta di documenti</p> <p>Uscite nel territorio</p> <p>Interviste ai nonni</p> <p>Interviste ai genitori</p> <p>Archiviazione di dati</p> <p>Cartelloni murali</p>	<p>Anno</p>	<p><u>POF</u></p> <p>Progetto educazione alla salute</p> <p><u>Corpo movimento sport</u></p> <p>Eseguire giochi popolari</p> <p><u>Matematica</u></p> <p>Costruire e rappresentare istogrammi</p> <p>Risolvere situazioni problematiche</p> <p><u>Italiano</u></p> <p>Individuare emittente e ricevente in un messaggio</p> <p>Esprimersi in modo chiaro e comprensibile</p> <p>Riferire esperienze personali seguendo un ordine logico e cronologico</p>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'	TEMPI	RACCORDI CON LE ALTRE DISCIPLINE
<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere un reperto come fonte -Consolidare il concetto di prova -Individuare le fonti orali -Classificare e distinguere le fonti scritte -Classificare e distinguere le fonti iconografiche -Classificare e distinguere le fonti materiali -Distinguere i diversi tipi di fonte. -Riconoscere una testimonianza -Riconoscere documenti personali -Riconoscere e disegnare il proprio documento personale -Ricostruire il passato usando diversi tipi di fonti -Riconoscere i diversi tipi di fonti e chi li produce 	<p>Lettura di brevi brani e riconoscimento di reperti e tracce</p> <p>Lettura di documenti scritti certificato di nascita, scontrino fiscale, documento di valutazione</p> <p>Ricerca di fonti iconografiche e costruzione di un cartellone murale</p> <p>Raccolta di fonti materiali che possono testimoniare il loro essere neonati o bambini</p> <p>Costruzione su cartoncino della carta d'identità</p>	<p>Aprile</p>	<p><u>Italiano</u></p> <p>Mantenere l'attenzione durante l'ascolto della lettura di un testo.</p> <p><u>Educazione. immagine</u></p> <p>Esprimersi col disegno</p> <p>Costruire e colorare cartelloni murali</p> <p><u>Matematica</u></p> <p>Operare classificazioni</p>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'	TEMPI	RACCORDI CON LE ALTRE DISCIPLINE
<p>-Ricostruire la propria storia personale attraverso documenti personali</p> <p>-Ricostruire la propria storia attraverso i ricordi</p> <p>-Ricostruire la propria storia attraverso fonti diverse</p> <p>-Consolidare l'utilizzo dei ricordi per ricostruire la storia personale</p> <p>-Riconoscere i cambiamenti fisici operati dal tempo su se stessi</p> <p>- Utilizzare l'albero genealogico.</p> <p>-Esporre con linguaggio adeguato i contenuti appresi.</p>	<p>La mia storia</p> <p>Prime conquiste</p> <p>La scuola dell'infanzia</p> <p>La scuola primaria</p> <p>Ora sono così</p> <p>Questi sono i miei gusti</p> <p>I periodi della mia vita</p> <p>Interviste ai genitori</p> <p>Raccolta, archiviazione e analisi di materiale</p> <p>Conversazioni</p> <p>Classificazione di fonti</p> <p>Lettura di fonti</p>	<p>Maggio _ Giugno</p>	<p><u>Italiano</u></p> <p>Ascoltare con attenzione e partecipazione</p> <p>Ascoltare con attenzione le spiegazioni dell'insegnante</p> <p>Ascoltare con attenzione gli interventi dei compagni</p> <p>Comprendere e riferire i contenuti essenziali di quanto letto e/o ascoltato.</p>

METODOLOGIA

L'itinerario di storia nella seconda, consolida e sviluppa le capacità inizialmente promossa lo scorso anno: orientarsi nel tempo, padroneggiare i concetti di cambiamento e trasformazione, utilizzare correttamente il metodo e gli strumenti della ricerca storica per ricostruire gli eventi e i processi di trasformazione.

Si riproporranno i concetti di successione e di contemporaneità e, quindi, si affronterà l'argomento della misurazione del tempo e dei relativi strumenti usati.

“Lo studio” delle tracce, delle fonti e dei documenti, rafforzerà la capacità di comprendere la distinzione tra la produzione storica e la narrazione fantastica.

Il tempo che scorre e le cose che cambiano introdurranno il concetto di successione anche nelle generazioni (genitori, nonni) e guideranno l'alunno alla scoperta dei cambiamenti più significativi nella realtà più vicina.

MODALITA' DI VERIFICA

Al termine della fase attiva verrà proposto agli allievi il compito di apprendimento unitario in situazione, attraverso cui verranno accertate le competenze maturate con l'acquisizione delle conoscenze e abilità. Le verifiche per l'accertamento di conoscenze e abilità verranno svolte anche in itinere attraverso l'utilizzo di questionari, domande del tipo vero o falso, domande a scelta multipla, rielaborazioni orali e scritte. Saranno previste attività di recupero, nel caso in cui, dopo le verifiche e la valutazione, alcuni alunni non avessero raggiunta la competenza attesa.

STRUMENTI E SUSSIDI

Cartelloni, calendario, orologio, interviste, quaderni, penne, colori, visite guidate con uscite nel territorio, schede operative, schede predisposte dall'insegnante, cd, lettore cd, macchina fotografica, fotografie, cartoline, letture silenziose, letture collettive, letture e spiegazioni dell'insegnante.

GEOGRAFIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'	TEMPI	RACCORDI CON LE ALTRE DISCIPLINE
<p>-Analizzare lo spazio e la posizione relativa di cose e persone in rapporto a diversi punti di riferimento</p> <p>-Utilizzare punti di riferimento</p> <p>-Individuare confini e regioni negli ambienti di vita quotidiana e in immagini.</p> <p>-Descrivere un ambiente nei suoi elementi essenziali usando una terminologia adeguata</p> <p>-Riconoscere e rappresentare graficamente gli elementi costitutivi dell'ambiente vissuto e osservato</p>	<p>Giochi, esercizi, schede e disegni per consolidare i concetti topologici di base.</p> <p>Rappresentazione grafica con schede di riconoscimento delle posizioni.</p> <p>Riconoscimento della destra e della sinistra sul proprio corpo, su immagini, su oggetti da diversi punti di vista</p> <p>Rappresentazione grafica delle posizioni</p>	<p>Settembre- Ottobre</p>	<p><u>Corpo movimento sport</u> Variare gli schemi motori in funzione dei parametri dello spazio</p> <p><u>Musica</u> Eseguire canti e filastrocche</p> <p><u>Educazione. all'immagine</u> Rappresentare graficamente oggetti e posizioni</p> <p><u>Matematica</u> Organizzare dati osservati in tabelle e altre rappresentazioni grafiche adeguate alla tipologia del dato indagato</p>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'	TEMPI	RACCORDI CON LE ALTRE DISCIPLINE
<p>-Riconoscere vari percorsi</p> <p>-Orientarsi su un reticolo e individuare percorsi</p> <p>-Individuare punti e percorsi sul reticolo</p> <p>-Eseguire tratti rettilinei, orizzontali, obliqui</p> <p>-Eseguire le istruzioni date per compiere percorsi interpretando il simbolismo di un messaggio</p>	<p>Esecuzione di percorsi orientati e loro rappresentazione su foglio</p> <p>Esecuzione di schede predisposte dall'insegnante</p>	<p>Novembre</p>	<p><u>Corpo movimento sport</u> Eseguire spostamenti e percorsi nello spazio</p> <p><u>Italiano</u> Produrre testi descrittivi</p> <p><u>Matematica</u> Effettuare misure dirette e indirette di grandezze ed esprimerle secondo unità di misura convenzionali e no</p> <p><u>Educazione stradale</u> Descrivere in forma orale e scritta, un percorso, proprio o altrui, e rappresentarlo cartograficamente</p>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'	TEMPI	RACCORDI CON LE ALTRE DISCIPLINE
<p>-Riconoscere i diversi ambienti interni di una casa</p> <p>-Riconoscere i diversi spazi della casa</p> <p>-Scoprire che ogni spazio ha la sua funzione</p> <p>-Conoscere gli spazi pubblici e la loro funzione (biblioteca, musei ecc..)</p> <p>-Distinguere in un ambiente gli elementi fissi e mobili</p> <p>-Realizzare rappresentazioni grafiche di spazi vissuti.</p>	<p>Osservazione di immagini e riconoscimento di spazi aperti e chiusi</p> <p>Osservazione di immagini e riconoscimento dei diversi spazi interni ed esterni</p> <p>Rappresentazione grafica della propria casa</p> <p>Osservazioni in immagini degli spazi e completamento di tabelle con spazi, funzione e arredi</p> <p>Uscite nel territorio e visite ai servizi che esso offre</p>	<p>Dicembre-Gennaio- Febbraio</p>	<p><u>Educazione stradale</u> Conoscere gli elementi essenziali della segnaletica stradale Mantenere comportamenti corretti in qualità di pedone e di ciclista</p> <p><u>Educazione alla cittadinanza</u> Conoscere il comportamento da adottare negli spazi pubblici interni ed esterni Avvalersi in modo corretto e costruttivo dei servizi presenti nel territorio</p> <p><u>Scienze</u> Descrivere un ambiente mettendolo in relazione con l'attività umana</p>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'	TEMPI	RACCORDI CON LE ALTRE DISCIPLINE
<p>-Conoscere e individuare gli elementi di un paesaggio</p> <p>-Distinguere in un paesaggio gli elementi naturali da quelli artificiali</p> <p>-Descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali, usando una terminologia adeguata</p> <p>-Riconoscere e rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio</p> <p>-Riconoscere gli elementi antropici nel paesaggio e ne spiega la funzione</p> <p>-Conoscere i paesaggi e i relativi animali</p> <p>-Comprendere che i paesaggi geografici si modificano nel tempo.</p> <p>-Conoscere e assumere comportamenti corretti nello spazio vissuto.</p> <p>-Assumere comportamenti corretti nei confronti del proprio ambiente e delle persone che vivono in esso</p> <p>-Mettere in relazione attività lavorative e ambienti in cui si svolgono</p>	<p>Lecture di immagini</p> <p>Osservazione del paesaggio</p> <p>Conversazioni</p> <p>Raccolta di fotografie e cartoline</p> <p>Disegno di paesaggi</p> <p>Elenco di elementi naturali e artificiali</p> <p>Classificazione di immagini</p> <p>Cartellone murale</p>	<p>Marzo-Aprile</p>	<p><u>Musica</u> Discriminare suoni naturali e artificiali</p> <p><u>POF</u> educazione ambientale Progetto adotta un albero Passeggiata in bici</p> <p><u>Scienze</u> Studiare un ambiente naturale e gli esseri viventi e non viventi in esso presenti Descrivere un ambiente mettendolo in relazione con l'attività umana</p> <p><u>Italiano</u> Usare per esprimersi una terminologia adeguata Produrre testi descrittivi</p>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'	TEMPI	RACCORDI CON LE ALTRE DISCIPLINE
-Avviarsi al concetto di pianta -Rappresentare una mappa con i simboli -Disegnare una mappa partendo da simboli dati -Tradurre informazioni da un codice a un altro -Rimpicciolire e/o ingrandire più volte la stessa figura -Riconoscere la pianta di un appartamento -Orientarsi sulle carte e nella realtà -Rappresentare in pianta un ambiente noto	Descriviamo le nostre posizioni nell'aula usando gli indicatori spaziali Approccio alla pianta dell'aula con rappresentazioni grafiche arbitrarie e convenzionali Lettura della pianta dell'edificio scolastico e riconoscimento del significato dei simboli nella legenda Interpretazione di piante di ambienti con identificazione di simboli e uso della legenda Rappresentiamo oggetti visti dall'alto Riconosciamo e usiamo i simboli di piante e luoghi conosciuti Riduciamo e ingrandiamo modelli dati Interpretiamo il concetto di scala Tracciamo percorsi sulla pianta del paese, riconosciamo in essa la posizione della nostra casa uscite nel territorio	Maggio-Giugno	<u>Educazione alla cittadinanza</u> Svolgere incarichi e ruoli condivisi Rispettare tempi e spazi comuni <u>Matematica</u> Ridurre e ingrandire figure del piano e dello spazio <u>Arte e immagine</u> Decodificare e produrre immagini

METODOLOGIA

L'iter metodologico proposto è finalizzato a promuovere nell'alunno il graduale passaggio dallo spazio vissuto allo spazio rappresentato e organizzato.

Si svilupperanno le capacità di: esplorare ambienti vicini e familiari rappresentarli da diversi punti di vista, in particolare dall'alto e riprodurli in pianta facendo uso di semplici simboli cartografici; orientarsi nello spazio e scoprirne gli elementi costitutivi e rappresentarli con sistemi convenzionali. Osservando i paesaggi rappresentati e collegandoli con l'osservazione diretta realizzata nelle "uscite scolastiche" gli alunni saranno in grado di "leggere" un ambiente analizzandone i vari elementi e individuandone le più evidenti interrelazioni.

MODALITA' DI VERIFICA

Al termine della fase attiva verrà proposto agli allievi il compito di apprendimento unitario in situazione, attraverso cui verranno accertate le competenze maturate con l'acquisizione delle conoscenze e abilità. Le verifiche per l'accertamento di conoscenze e abilità verranno svolte anche in itinere attraverso l'utilizzo di questionari, domande del tipo vero o falso, domande a scelta multipla, rielaborazioni orali e scritte. Saranno previste attività di recupero, nel caso in cui, dopo le verifiche e la valutazione, alcuni alunni non avessero raggiunta la competenza attesa.

STRUMENTI E SUSSIDI

Cartoline, fotografie, immagini, forbici, colla, l'aula, uscite nel territorio, macchina fotografica, stampante, cartina del paese ecc...

MUSICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'	TEMPI	RACCORDI CON LE ALTRE DISCIPLINE
<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere le variazioni d'intensità della voce -Abbinare i suoni ai gesti che li producono -Riconoscere le sonorità degli oggetti -Associare i suoni e i rumori alle fonti che li producono 	<p>Osservazioni di immagini</p> <p>Comprensione dopo la lettura delle immagini delle espressioni della voce</p> <p>Ascolto dei gesti suoni prodotti dai compagni e riconoscimento delle parti del corpo le hanno prodotte</p> <p>Osservazione di schede con sequenze dove si deve cerchiare l'oggetto intruso</p>	Settembre	<p><u>Italiano</u></p> <p>Saper memorizzare il testo di semplici canzoni</p> <p><u>Corpo movimento sport</u></p> <p>Saper riprodurre praticamente un suono con il corpo</p> <p><u>Scienze</u></p> <p>Confrontare oggetti</p>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'	TEMPI	RACCORDI CON LE ALTRE DISCIPLINE
<ul style="list-style-type: none"> -Associare i gesti suono alle onomatopee -Utilizzare i gesti suono per animare un semplice canto -Individuare le azioni che si possono compiere con la voce e le corrispondenti onomatopee -Intuire le variazioni d'intensità della voce -Distinguere e analizzare le voci umane -Discriminare le voci maschili da quelle femminili -Variare e modulare la voce in base a caratteri grafici differenti -Riconoscere le qualità vocali dei personaggi delle fiabe -Utilizzare la voce nella recitazione e negli scioglilingua -Variare l'intensità della voce nella recitazione di filastrocche -Percepire la differenza tra voce parlata e voce cantata -Cantare semplici canzoni interpretandole con il linguaggio mimico-gestuale 	<p>Ascolto e distinzione dei suoni del corpo</p> <p>Ascolto e distinzione dei suoni ambientali</p> <p>Ascolto di brani musicali</p> <p>Interpretazione mimico-gestuale, pittorica e linguistica di brani musicali</p> <p>Ascolto di canti</p> <p>Memorizzazione di canti e filastrocche</p> <p>Riproduzione di canti</p>	Ottobre -Novembre	<p><u>Italiano</u></p> <p>Saper memorizzare il testo di semplici canzoni Saper memorizzare il testo di semplici filastrocche</p> <p>Saper ascoltare e distinguere i diversi suoni che il corpo può produrre</p> <p>Saper ascoltare un canto</p> <p><u>Ed all'affettività</u></p> <p>Saper cogliere sentimenti ed emozioni nell'ascolto di brani musicali</p> <p><u>Educazione alla cittadinanza</u></p> <p>Saper svolgere correttamente il proprio ruolo nell'attività di gruppo.</p>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'	TEMPI	RACCORDI CON LE ALTRE DISCIPLINE
<ul style="list-style-type: none"> -Saper ascoltare un canto -Saper memorizzare un canto -Saper cantare in coro 	<p>Ascolto, memorizzazione, intonazione e canto di canti del repertorio infantile e non</p>	Anno	<p><u>POF</u> Progetto Arteatro <u>Italiano</u> Saper memorizzare il testo di semplici canzoni</p>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'	TEMPI	RACCORDI CON LE ALTRE DISCIPLINE
<ul style="list-style-type: none"> -Individuare le sonorità prodotte da oggetti di uso comune -Produrre sonorità con oggetti di uso comune -Costruire strumenti musicali con materiali di recupero -Utilizzare gli strumenti costruiti per produrre sonorizzazioni -Individuare gli strumenti musicali e le loro caratteristiche -Conoscere intuitivamente gli strumenti musicali -Riconoscere gli strumenti dello strumentario scolastico -Classificare strumenti 	<p>Ascolto e riconoscimento dei suoni prodotti dai principali strumenti musicali Costruzione di strumenti con materiale di riciclo Ascolto e riconoscimento dei suoni prodotti dagli strumenti da loro costruiti Classificazioni in tabelle costruite dall'insegnante</p>	Gennaio-Febbraio	<p><u>Tecnologia</u> Costruire strumenti</p>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'	TEMPI	RACCORDI CON LE ALTRE DISCIPLINE
<ul style="list-style-type: none"> -Analizzare le qualità timbriche di un suono attraverso l'uso del colore -Percepire le differenze timbriche delle sonorità strumentali -Percepire le similitudini timbriche tra fenomeni naturali e le sonorità strumentali -Percepire le similitudini timbriche tra i versi degli animali e le sonorità strumentali -Percepire e rappresentare variazioni di intensità. -Rappresentare graficamente e sonorizzare la variazione di intensità -Percepire le differenze di intensità nei suoni e nei rumori ambientali -Individuare le variazioni di intensità in rapporto alla distanza dalla fonte sonora -Percepire le variazioni di altezza nei versi degli animali -Percepire le variazioni di altezza nelle sonorità prodotte da oggetti di uso comune -Acquisire il concetto di altezza attraverso l'uso del colore -Confrontare la durata di parole e nomi -Confrontare e discriminare suoni in base al parametro della durata -Classificare le sonorità strumentali in base alla durata -Distinguere le sonorità continue e regolari -Riconoscere il ritmo nel trascorrere del tempo in natura -Riconoscere il ritmo nello spazio rappresentato -Intuire il concetto di ritmo come ripetizione costante di suoni. -Individuare l'accento delle parole -Acquisire il concetto di pulsazione attraverso l'accompagnamento di una filastrocca. 	<p>Suoni e rumori ambientali e loro distinzione in ordine alla fonte, alla lontananza, vicinanza, durata, intensità</p> <p>Le caratteristiche del suono:</p> <p>altezza</p> <p>durata</p> <p>intensità</p> <p>I ritmi:</p> <p>lenti</p> <p>moderati</p> <p>veloci</p>	<p>Marzo - Aprile- Maggio</p>	<p><u>Storia</u> Riconoscere l'ordine ciclico negli eventi stagionali Comprendere la durata degli avvenimenti</p> <p><u>Immagine</u> Saper utilizzare il colore</p> <p><u>Corpo movimento sport</u> Muoversi al ritmo della musica</p> <p><u>Italiano</u> Memorizzare filastrocche</p>

METODOLOGIA

Ogni suono che costituisce l'universo sonoro del bambino porta con sé significati che egli impara gradualmente ad integrare in un linguaggio e in un sistema simbolico speciali, diversi ma complementari a quelli del gesto, della parola, dell'immagine. Accrescendo e potenziando la naturale disposizione sensoriale dell'alunno, si fa sì che questa diventi motivo di comunicazione, di conoscenza e di apprendimento.

L'iter didattico programmato prevede quindi attività che mirano a stimolare attivamente e a formare la sensibilità uditiva del bambino, affinché egli prenda coscienza dei suoni e dei rumori che lo circondano.

Attraverso l'esplorazione e l'analisi della dimensione sonora ambientale le proposte operative, presentate in modo semplice e giocoso e tali da coinvolgere tutta la classe, hanno lo scopo di favorire negli alunni un graduale sviluppo delle capacità di:

- Attenzione e concentrazione;
- Percezione sensoriale e discriminazione uditiva;
- Ripetizione ed imitazione gestuale, vocale e musicale;
- Senso ritmico.

MODALITA' DI VERIFICA

Al termine della fase attiva verrà proposto agli allievi il compito di apprendimento unitario in situazione, attraverso cui verranno accertate le competenze maturate con l'acquisizione delle conoscenze e abilità. Le verifiche per l'accertamento di conoscenze e abilità verranno svolte anche in itinere attraverso l'utilizzo di questionari, domande del tipo vero o falso, domande a scelta multipla, rielaborazioni orali e scritte. Saranno previste attività di recupero, nel caso in cui, dopo le verifiche e la valutazione, alcuni alunni non avessero raggiunto la competenza attesa.

STRUMENTI E SUSSIDI

Schede, lettore cd, strumentario della scuola, strumenti costruiti dagli alunni con materiale riciclato palestra

EDUCAZIONE FISICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'	TEMPI	RACCORDI CON LE ALTRE DISCIPLINE
<p>-Sviluppare l'orientamento spazio-temporale</p> <p>-Utilizzare gli indicatori spaziali conosciuti per eseguire spostamenti lungo percorsi assegnati percorsi su linee rette, spezzate, curve, miste.</p> <p>Affinare le abilità senso-percettivo (discriminazione uditiva)</p> <p>- Coordinare i propri movimenti in esercizi imitativi di alcune andature</p> <p>-Affermare la propria lateralità</p> <p>-Integrare più schemi motori di base</p>	<p>Camminare: liberamente ricercando varie andature creative su base drammatica con cambi di direzione ed avvitiamenti</p> <p>Correre: liberamente sul posto su percorsi, rispettando attrezzi modulari nello spazio alternando a STOP segnati da colpi di tamburo per contrasto (avanti/indietro, a destra/a sinistra, velocemente/lentamente)</p> <p>Saltare: a piedi pari sul posto in avanti/ all'indietro rispetto ad un bastone disposto sul pavimento a destra e a sinistra del cerchio o della corda dentro / fuori dal cerchio fuori avanti; fuori indietro, fuori a destra, fuori a sinistra</p>	Settembre-Ottobre	<p><u>Italiano</u></p> <p>Saper decodificare le capacità del proprio corpo, sia nel movimento che nelle attività di gioco-sport</p> <p>Ascoltare i comandi eseguirli e riuscire ad impartirne a sua volta</p>
OBIETTIVI DI	ATTIVITA'	TEMPI	RACCORDI CON

APPRENDIMENTO			LE ALTRE DISCIPLINE
<p>Sviluppare l'orientamento spazio-temporale</p> <p>-Percepire il corpo in situazioni statiche e dinamiche</p> <p>Coordinare i propri movimenti in esercizi ritmici</p> <p>Affermare la propria lateralità</p> <p>Ricerca schemi motori semplici, armoniosi e funzionali al contesto</p> <p>Integrare più schemi motori:camminare, correre, saltare, afferrare, lanciare</p> <p>Individuare gli spazi e le regole del gioco</p> <p>Descrivere verbalmente le attività motorie eseguite</p>	<p>Camminare In modo isocrono Contrastato Su base drammatica In percorsi antistereotipi Spaziati in formazione Correre Su spazi modulari Con esitamenti e cambi di direzione prefissati Rispetto ad una riga segnata a terra Per inseguire In modo contrastato Saltare Su spazi modulari Dall'alto in caduta sui materassi Verso l'alto, superando ostacoli sul posto in ricerca creativa in modo asimmetrico in ordine ad una riga o ad una corda segnata sul pavimento su base ritmica Saltellare Avvio al passo saltellato Ricerca di accordi ritmici in coppia Lanciare Lanci e prese individuali col palloncino gonfiabile Lanci e riprese a coppie Passaggi e lanci antistereotipi a coppie Passaggi e lanci fra due coppie</p>	<p>Novembre- Dicembre</p>	<p><u>Geografia</u> -Riconoscere vari percorsi -Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento</p> <p><u>Italiano</u> Esprimersi in modo chiaro e comprensibile Riferire esperienze personali seguendo un ordine logico e cronologico</p>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'	TEMPI	RACCORDI CON LE ALTRE DISCIPLINE
<p>Affinare le capacità senso percettive capacità attentive, equilibrio/postura</p> <p>Riconoscere i concetti relativi allo spazio e al tempo</p> <p>Percepire il corpo in situazioni statiche e dinamiche.</p> <p>Assumere e mantenere posizioni che richiedano equilibrio</p> <p>Affermare la lateralità</p> <p>Integrare più schemi motori di base</p> <p>Coordinare i propri movimenti in esercizi ritmici Partecipare a giochi con semplici regole</p> <p>Sviluppare la coordinazione dinamica generale</p> <p>Sviluppare la capacità di raccordarsi col gruppo/squadra</p>	<p>Equilibrio dinamico In riferimento a girotondi Girotondi a coppie Posture equilibrate con piccoli attrezzi Posture equilibrate in riferimento a salti dall'alto Equilibramenti di oggetti a coppie Camminare In fila Con cambi di direzione prefissati (dietro front, a destra, a sinistra, fronte al centro, all'esterno, all'interno) Con attenzione ai tempi individuali di reazione motoria Con attenzione al controllo dell'inibizione In modo contrastato: Movimento....stop Forte....piano Avanti....indietro Destra....sinistra Alto....basso Veloce....lento Correre Evitando gli ostacoli mobili Rispettando gli spazi modulari Con cambi di direzione Rispetto ad una linea segnata sul pavimento In fila A ritmo (veloce...lento) In inseguimenti Saltellare sul posto in fila a ritmo lanciare/afferrare a coppie a gruppi in riga in cerchio palleggiare sul posto</p>	<p>Gennaio –Febbraio- Marzo</p>	<p><u>Musica</u> -Intuire il concetto di ritmo come ripetizione costante di suoni. -Percepire e rappresentare variazioni di intensità. <u>Geografia</u> -Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento</p>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'	TEMPI	RACCORDI CON LE ALTRE DISCIPLINE
<p>Sviluppare l'orientamento spazio-temporale</p> <p>Esplorare ed orientarsi all'interno di un ambiente</p> <p>Utilizzare gli indicatori spaziali per eseguire spostamenti lungo percorsi assegnati</p> <p>Coordinare i propri movimenti</p> <p>Ricerca dissociazioni e correlazioni volontarie dei movimenti ideati diversi segmenti corporei.</p> <p>Integrare più schemi motori di base</p> <p>Sapersi esprimere attraverso giochi di movimento</p> <p>Comprendere e rispettare le regole</p>	<p>Esercizi a corpo libero</p> <p>Movimenti segmentari delle braccia in sequenza ritmica</p> <p>Movimenti segmentari delle gambe</p> <p>Torsioni del busto</p> <p>Esercizi a terra</p> <p>Flessioni delle gambe in sequenza</p> <p>Localizzare oggetti nello spazio</p> <p>Rispetto a sé</p> <p>Rispetto ad altri punti di riferimento esterni</p> <p>Localizzare se stessi</p> <p>Rispetto ad altri punti di riferimento esterni</p> <p>Eseguire percorsi con linee</p> <p>Rette-Spezzate-Miste</p> <p>Coordinare movimenti</p> <p>In esercizi ritmici</p> <p>Lanciare</p> <p>Lanci di precisione a distanze progressive in orizzontale e in verticale</p> <p>Lanci a coppie</p> <p>Lanci di precisione in ordine a giochi a base ludica</p> <p>Palleggiare</p> <p>Palleggi da fermi</p> <p>Palleggi con una mano e poi con l'altra</p> <p>Palleggi camminando</p> <p>Camminare liberamente sulle linee del campo da basket (ad ogni cambio di direzione il bambino dovrà indicare verbalmente in quale direzione sta andando)</p> <p>Verbalizzare i cambi di direzione necessari per andare dalla palestra alla loro aula, dalla loro aula per uscire da scuola ecc....</p>	<p>Aprile-Maggio-Giugno</p>	<p><u>Geografia</u></p> <p>-Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento-</p> <p>Orientarsi sulle carte e nella realtà</p> <p>-Orientarsi su un reticolo e individuare percorsi</p>

METODOLOGIA:

Le attività motorie verranno praticate principalmente in forma ludica, perché questa rispecchia l'esperienza, la creatività e la spontaneità dell'alunno. Nel gioco si attiveranno le varianti di spazio e di tempo in modo da utilizzare tutte le strutture corporee, tenendo conto delle differenti possibilità individuali.

Si sceglieranno situazioni che possano essere vissute dai bambini concretamente e liberamente e che lascino emergere le loro esperienze affettivo-emozionali.

MODALITA' DI VERIFICA

Al termine della fase attiva verrà proposto agli allievi il compito di apprendimento unitario in situazione. Osservazioni sistematiche e/o occasionali durante la fase attiva.

STRUMENTI E SUSSIDI

Palestra, palle, corde, birilli, asse di equilibrio spalliera, appoggi, tamburelli materassini ecc...